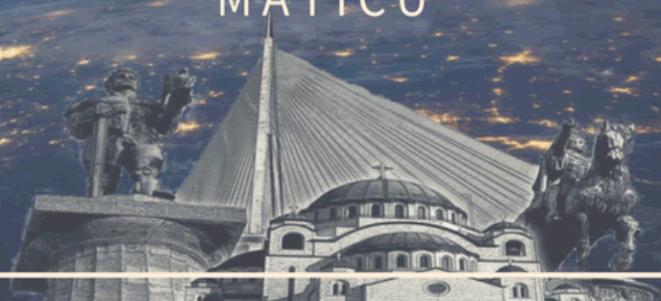


SINGI ART MONDO KULT

SPAJAMO DIJASPORU I
MATICU



Karavan kulture pred vašim vratima

Svesni da u današnje vreme brzog života konzumenti moraju da tragaju za kvalitetnim sadržajima iz oblasti kulture ili proverenim proizvodima domaće proizvodnje, osnovali smo projekat MONDO KULT.

Učesnici projekta MONDO KULT sa članovima naše organizacije, putuju karavanom kulture po gradovima Evrope omogućavajući firmama, institucijama, malim i srednjim preduzetnicima ali i umetnicima iz svih oblasti da predstave svoj rad ili proizvode, prijateljima Srba i Srbima van našim granica.

Naši gosti će moći da probaju tradicionalnu srpsku hranu, rakiju i vino, čajeve, vide raritetne predmete sa područja Balkana. Uz svaku manifestaciju održće se i privredni forum na kome učestvuju firme zemlje domaćina.

Na organizovanim kulturnim događajima i mini sajmovima za proizvođače i ponuđače, posetioci mogu videti baš Vaš rad!

KARAVAN KULTURE je započeo putovanje 21. oktobra 2017. godine umetničkom večeri stvaralaštva u prostorijama JRB-a u Beogradu.

Prvu godinu rada Karavana obeležili smo na Dan Beograda 20. oktobra 2018. godine u društvu velikog broja umetnika iz matice i dijaspore.

Organizacija čitavog projekta u rukama je malog tima probranih ljudi, a pod okriljem Asocijacije MONDO KULT iz Pariza, udruženja SINGI ART iz Beograda. Zahvalni smo na podršci Saveza Srba Francuske i Uprave za saradnju sa dijasporom i Srbima u regionu.



Prva godina MONDO KULTA

Prvu godinu rada i postojanja projekta MONDO KULT obeležili smo na umetničkoj večeri stvaralaštva i kulture u prostorijama škole plesa Studija „Natalija i Ivica“, 20. oktobra 2018 godine. Idejni tvorac Karavana, prof. Petar Gojković, upoznao je publiku sa našim dotadašnjim radom od početka putovanja.

Voditelji programa bili su glumica Narodnog pozorišta – Priština Jasmina Stoiljković i Miša Ćirić, urednik i voditelj emisije Serbia Expo. Specijalni gosti i prijatelji projekta MONDO KULT svojim nastupom uveličali su prvi rođendan projekta: Plesna formacija „Natalija i Ivica“, plesni parovi kao i solistkinja baleta Narodnog pozorišta u Beogradu Ada Raspor.

Imali smo čast da naše veče ulepšaju i vokalne solistkinje Danka Stojiljković i Ivana Jordan, ali i svojom besedom Milutin Ranković.



Posebno su nam bili dragi gosti iz dijaspore, pesnici i književnici iz Pariza, udruženje pesnika "Sedmica" iz Nemačke, Holandije i Austrije, književnica i glumica Svetlana Gojun Stevanović iz Ženeve, pesnikinja iz Slovenije (Lendava) Zlatka-pupa Frajzman.

U znak zahvalnosti svim umetnicima, gostima i prijateljima projekta, nastupio je i prof. Petar Gojković sa prijateljima, solistima grupe „Sviljen konac“.

Poklonjena je i jedna karta za gostovanje na ovogodišnjem svečanom Svetosavskom balu u Parizu na Seni.





Предраг Нена Ненадић (Београд, 1946.), дипломирани нутрициониста, рођени Београђанин, пореклом и срцем Шумадијан, средњо окевен супруг, лични отац и поносни деда. Током година успешијан привредник и стручњак, директор у неколико великих и познатих југословенских фабрика. Веома успешан и као приватни предузетник у својој компанији *NACO-TRADE*.



Бивши спортски фудбалер, који је после успешне каријере у Југославији, исту наставио у Немачкој, доказао се и као успешни спортски радник на функцијама потпредседника Ф. К. Синђелића и председника Ф. К. Хероја. Награђиван највишим признањима Фудбалског Савеза Београда и Фудбалског Савеза Југославије.

У његовом књижевном представљану широку јавности, ово је Ненадићи други роман, а тема је најважнија споредна ствар на свету – *Негоово величанство ФУДБАЛ*.

За многе је фудбал само игра, а некоме и брига. Некоме је сан, а некоме мора. Фудбал је посао и занат, и воља и инат. Због њега се кисне и зебе, пева и плаче. Он ујединjuје и раздваја, оснажава и разнежује. Он не зна за границе, земље и континенте, вере и расе. Он се једноставно котрља од ноге до ноге, од ноге до главе, од главе до срца, прелазеши сне могуће и немогуће препреке.

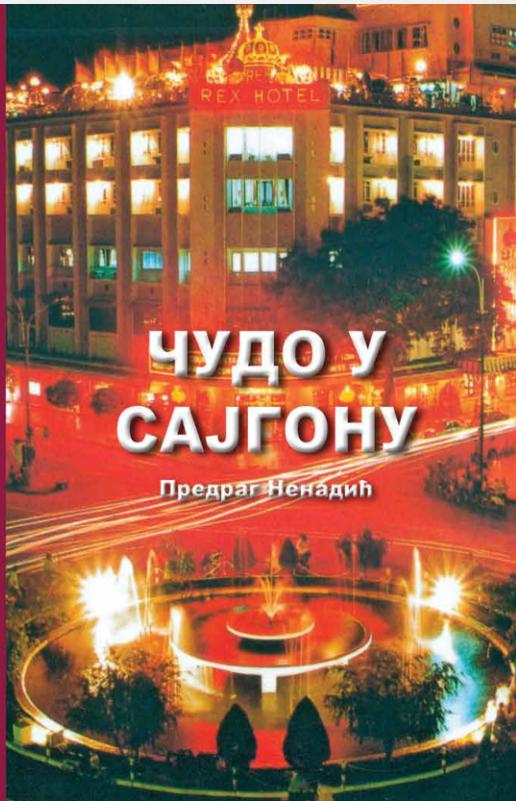
Да ли се фудбалом може кроз окрутне санкције међународне заједнице силом наметнути једној недужкој свувереној земљи у једном времену у једном земаљском простору на брововитом Балкану? Да, може. Ова книга управо говори о томе, о далеким пријатељским земљама Вијетнаму, Бурми и Тајланду, о невероватном успеху малог фудбалског клуба Хероја из Јајинца, о патротизму и оданости, идеалима. Роман о скоро авантуртистичким догађајима у далеким езотеричним дестинацијама, а није путопис. Роман о фудбалу и фудбалерима, а није алманах. Роман о политичким и пословним дешавањима, а није историјски.

Са фудбалом и за њим када се крене, онда се путује слободно кроз време и простор ка звездама и вечношти. Вежжите се кренемо!

ЧУДО У САЈГОНУ

Предраг Ненадић

FINEKS



Raspored gradova gde su dogovoreni programi i reklamiranje naših promotera, prijatelja.

U Sloveniji Maribor i Lendava

U Austriji - Beč i Salzburg

U Švajcarskoj - Cirihi, Bern, Lozana i Ženeva

U Nemačkoj - Frankfurt i Študgart

U Švetskoj - Stokholm i Malme

U Holandiji – Amsterdam

U Belgiji - Brisel

U Češkoj - Prag

U Rumuniji - Temišvar

U Madjarskoj - Budimpešta

U Bugarskoj - Sofija

U Makedoniji - Skoplje i Ohrid

U Grčkoj - Atina i Solun

U Turskoj - Istambul

U Americi - Čikago

U Kanadi - Toronto

U Francuskoj - Pariz i Lion

Karavan kulture sa promoterima kreće od Januara 2020. godine. Brošura će biti štampana u 5.000 primeraka. Biće deljena na svakoj našoj manifestaciji, Naravno o svakoj ćemo posebno da vas obavestimo kako bi ste i vi lično prisustvovali na promociji to jest na degustacijama vaših proizvoda.

O vašem direktnom učestvovanju dogovaraćemo se pojedinačno za svaku manifestaciju.

mondokult.rs

marketing: Marko Gojković

Prof. Petar Gojković

0692220395, 0033650093244

Magična simbioza

Opera, kao svojevrsni sinkretizam, kroz moć pesme oslobađa jaka osećanja koja postaju fundamentalno svojstvo sposobnosti ove kompleksne umetničke forme da komunicira prevazilazeći nacionalne i jezičke granice.

Ansambl La Storia od svog početka 2017 godine ima za cilj da koncertno izvođenje pomeri u konteks malog spektakla; spoja reči, muzike, pokreta. Trio na poseban

ritmičko melodičan način povezuje poeziju i muziku. One se u njihovom izvođenju prepliću i traže inspiraciju jedna u drugoj, u nadi da će podići svoj izraz i iskazati emocije u novom okruženju.

Na repertoaru La Storie su dela velikih kompozitora od Bizea, Frančesko Čilea, Smetane, Pučinijsa, Vedija, Obradorsa, Sorozabala, Leonkavala, Tostija, Ernesta de Kurtisa, Isidora Bajica, Babića, Prebande, Djordja Marinkovića, Vojkana Borisavljevića i mnogih drugih. Kompozicije se kreću od operskih arija, napolitanske muzike, španskih sarsueli i hitova svetske operske i evergreen scene do najvećih dragulja srpske solo pesme, srpske opere i renesanse itd.



Ranka Todorović Grubešić

Rođena 1948. u Dabru kod Sanskog Mosta (BiH), po zanimanju profesor-defektolog. Provela svoj radni vek u radu sa autističnom decom, omladinom i odraslim osobama u Beogradu i u Parizu. Godine 1968 upisuje studije za defektološku struku, završava defektološki fakultet u Zagrebu, potpuno prekida literarne aktivnosti i posvećuje se radu sa hendikepiranom decom. Autor je Udžbenika, priručnika "Vežbe za razvij percepције kod dece ometene u razvoju" objavljene 2003 kod Zavoda za udžbenike i nastavna sredstva u Beogradu. Ponovo je počela da piše 1985, rezultat toga rada je knjiga poezije "Čovek zagledan u ljude", objavljena 2000. godine u Beogradu. Dve godine kasnije dobila je prvu nagradu za kratku priču na književnom konkursu u Udrženju pisaca "Sedmica" u Frankfurtu na Majni. Ohrabrena, objavila je prvi roman "Pet šešira", 2003. Zastupljena je u više zajedničkih zbirki poezije objavljenih u našoj evropskoj dijaspori: Zbirka "Raskalasnja poezija" i zbirka "Parisko proleće" u izdanju pesničke grupe Srpski pesnici pariskog kruga. U novembru 2018. godine objavljena je knjiga Zbirka pesama i priča sa aktualnim temama naše stvarnosti: "I ne znam dokle ču još...". Član je Udrženja književnika Srbije. 17. aprila 2019. godine dobila je priznanje za životno delo od Akademije Ivo Andrić Udrženja književnika Srbije.



Knjigovodstvo Beograd Labović doo

Potreban vam je stručni knjigovoda u Beogradu?

**KNJIGOVODSTVO
PORESKO SAVETOVANJE
POVRAĆAJ PDV
INVESTICIONI SAVETNIK
-BIZNIS PLANOVI
-ISTRAŽIVANJE
TRŽIŠTA**

RADNO VРЕME

ponedeljak - petak

09 - 17

LABOVIĆ DOO est 1992

Knjigovodstvo i istraživanje
tržišta
Accounting and Market Research
Beograd - Dedinje, Koste
Glavinića 10

T/F: +381 11 2653 695
T: +381 11 4030 658
M1: 060 394 6322
M2: 063 7493 179



O nama

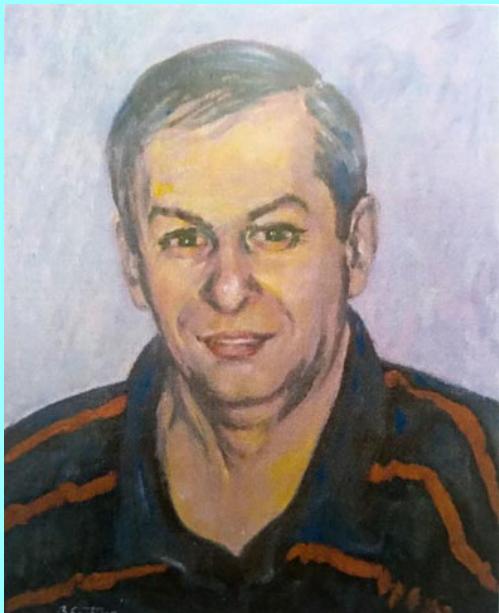
Nagrade
Knjigovodstvene
usluge
Istrazivanje trzista
Izrada biznis plana
Menadzment
konsalting
Gradjevinski sektor
Ugostiteljski sektor
Turisticki sektor

**Sektor informatickih
tehnologija**

Finansijski sektor
Zdravstveni sektor
Sektor smestaja
Trgovinski sektor
Sektor maloprodaje
Sektor proizvodnje
hrane

email: office@labovicdoo.rs
www.knjigovodstvobeograd.com

WWW.KNJIGOVODSTVOBEograd.COM

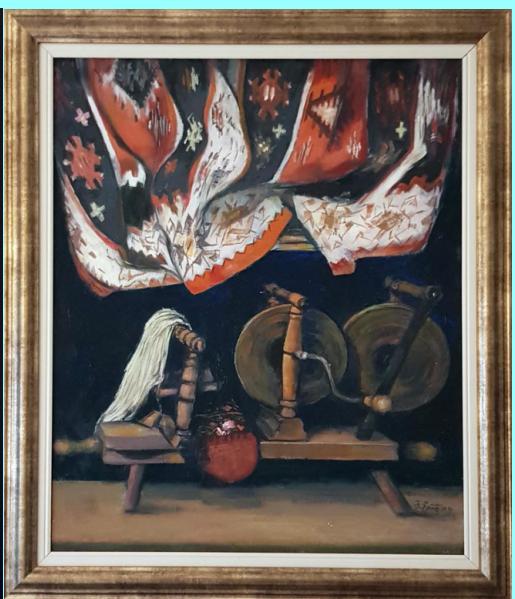


Зоран Ерић

Рођен 17. марта 1952. године у Ђуприји. Одрастао у рударском насељу Рудовци код Лазаревца. Школовао се у Јагодини и Београду. Завршио ВПШ - ликовни одсек у Београду 1974. године у класи професора Милуна Митровића и Слободана Сотирова.

Предавао ликовну културу у основним школама у Рудовцима, Барошевцу, ОШ Дуле Каракљајић и ОШ Кнез Лазар у Лазаревцу.

Од 1986. до 1991. године радио у дизајн центру дома културе у Лазаревцу као графички дизајнер. Води школу за младе таленте, при атељеу «Сезан». Самостално излагао 20 пута. Добитник је великог броја награда и признања за свој уметнички рад.



Предраг Неша Ненадић (Београд, 1946. г.), дипломирани нутрициониста, рођени Београђанин, перекол и срцем Шумадија, срећно ожењен, супруг, дечни отац и поносни деда. Бивши спортиста, фудбалер. После успешне каријере у Југославији, играње фудбала наставио у Немачкој. Део свог професионалног живота поклонило је и музика. Каријеру вокалног солисте обележио је са два солистичка ПЛ-албума. Успешну каријеру нутриционисте потврдио је у познатим и величним предизданима бинске Југославије на фуниципијама директора. Друга година је био на челу Савеза Нутрициониста Југославије, као његов председник. Озбиљно бављење стручком донело му је низ награда и углед једног од водећих нутрициониста. Свој рад обележио је низом научних пројеката и објављиваних чланака и разних стручним часописима код нас и у свету. Један од њих који га је и објавио и праславио „Д“ комплекс 101. Он је и тема овог романа у коме нам се Ненадић претставио и као писац. И сам свједок и битни учесник великих светских пливачких догађаја, који је лета 1975. године задивио свет, опишује нам своје виђење и доживљаје и посао којем се том приликом посветио. Као аутор високоенергетског напитка и креатор исхране позване „храном будућности“, тада анонимног пливача, а доцније светског рекордера, Ненадић нас води кроз интересантну причу пуну узбудљивих догађаја и дешавања. Објашњава нам и начин исхране пливача током пливачког маратона и отвара састав и видности тог високоенергетског напитка. На посебан начин нас уводи у чаробни свет спорта и науке, физиологије и психијатрије, свет психо-физике и царство мотива и емоција. Дaje нам приказ функционисања човека као савршено „органске машине“ и објашњава нам био-хемијски процеса, а који се дешавају унутар организма за време овог невероватног напорног пливача. Овај роман, који је ослепио лептримом, интересантним и emotивним причама из сећања и дечачких дана аутора, представља нам книжевно дело коме ће се читац да и после читава поново враћати.



FINEKS



9 788682 325543 >



Predrag, Neša Nenadić, срећни suprug, дечни отац и поносни deka, рођен у Beogradu 1946. godine, diplomiran nутрициониста, Univerzitet u Beogradu 1969. godina. Struku i znanje usavršavao u Nemackoj, na univerzitetskoj klinici u Ludvigshafenu. Dugogodišnji predsednik Saveza Nutricionista Jugoslavije i autor knjiga, stručnih radova i članaka iz oblasti ishrane ljudi, dobitnik brojnih nagrada za svoj istraživački stručni i naučni rad, kako u Jugoslaviji tako i u inostranstvu.

U svojoj novoj knjizi, "SNAGOM VOLJE DO IDEALNE TELESNE TEŽINE", autor sveobuhvatno pristupa rešavanju problema gojaznosti, kao prisutnoj epidemiji. Svojim savetima on upućuje, sve one kojima je pomoć u borbi protiv ove "podmukle" bolesti potreblja, na način kako da se sa njom izbore i na kraju je pobede. U knjizi ćete takođe prepoznati način kako da ovladate svojom voljom, a zatim kako da stečenu "snagu volje" pravilno usmerite.

Čitajući ovu knjigu naučićete kako da tu "snagu volje" pretvorite u vaše moćno oružje protiv nepririjatelja koji vas sprečavaju da vladate svojim organizmom i u meri koliko vam je potrebno da živate zdravo, i da racionalno iskoristite sve funkcionalne sposobnosti svoga tela.

Precizno, stručno i iskustveno vođenom terapijom, kao i naučno potkrepljenom profilaksom koju u ovoj knjizi preporučuje, autor ove knjige će vas sigurno dovesti do cilja, da vaše idealne telesne težine, a zatim i obudišti kako tu težinu trajno da zadržite i izbegnete često vrlo opasan jo - jo efekat.

Ova knjiga vas svakako neće umoriti, već naprotiv, učiniće da joj se često vraćate sve dok ne ovladate umećem pravilne ishrane, pa tako i svoj život učinite lakšim i radosnjim.



FINEKS

Beograd, Imotska 1

„Д“ комплекс 101

Предраг Ненадић

„Д“ комплекс 101



Предраг Ненадић

Dr Predrag Nenadić
dipl. nutricionista



Dr Predrag Nenadić

SNAGOM VOLJE do idealne telesne težine

LEČENJE GOJAZNOSTI

“KLUB LJUBITELJA PLESA”

„Čovek se ne zadovoljava samo vlastitim pokretima i emocijama koje sam sebi nameće. On ima potrebu da njima deluje na nekoga ili nešto, da utiče na druga bića i da ih uvuče u vrtlog međusobne akcije i reakcije...“

Uzmi jednu ideju. Učini je svojim životom – misli o njoj, sanjaj je, živi tu ideju. Pusti da mozak, mišići, nervi, svaki deo svog tela bude pun te ideje i pusti sve druge ideje na miru. To je put ka uspehu. –Švami Vivikenanda

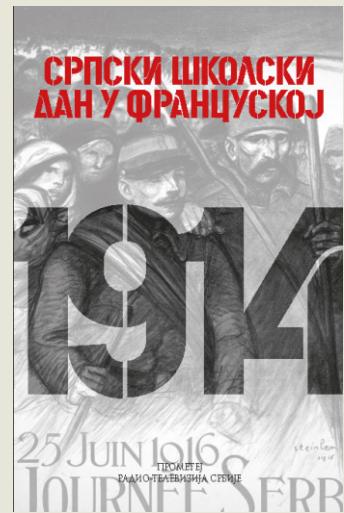
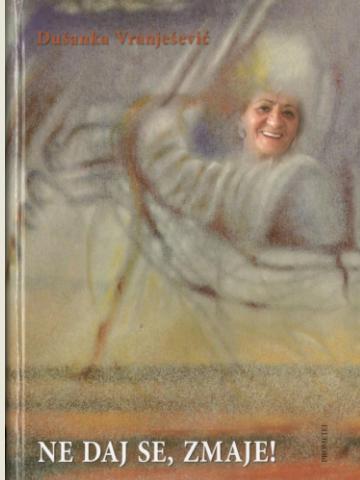
Čovek peva i kad je žalostan, ali igra samo kad je radostan . Nikad čovek ne zaigra u tuzi, kao što, naprotiv, u tuzi zasvira ili zapeva; jer nesreća obuzme telu njegov pokret, a pokretu njegov ritam.

Ples treba da liči na pokret kakav postoji u prirodi: lelujanje žita u prirodi, na talasanje mora, na titranje vodenog mlaza, na treperenje lišća. Ples, to znači prepuna čaša snage i volje za život .



СА ПРЕТХОДНИХ САБОРА



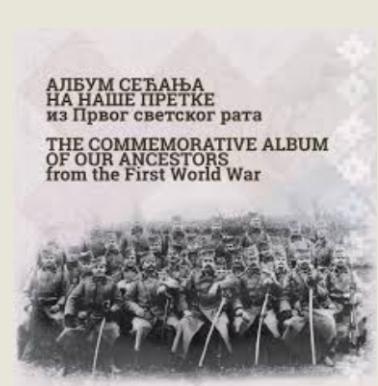


Издавачку кућу Прометеј основали су Борка и Зоран Колунџија 1990. године у Новом Саду. Од тада је Прометеј сигурним корацима проналазио пут до читалаца, потврђујући квалитет својих издања избором и ангажовањем еминентних сарадника: преводилаца, истраживача, историчара, лингвиста. Сарадња са Стерији-ним позорјем, Југословенском кинотеком, Новосадским клубом, САНУ, Матицом српском и другим институцијама у многоме је допринала нашем успеху. Добитници смо Октобарске награде Новог Сада, Искре културе Војводине, Вукове награде, Ордена Вука Каракића... Са око 100 објављених наслова годишње, Прометеј се сврстао међу највеће домаће издаваче. У просторијама, прво на тргу Марије Трандафил, а сада у Милетићевој 16, до сада су одржане, угошћене и организоване бројне културне манифестације: концерти, изложбе, перформанси, пројекције филмова, предвања, радионице, књижевне и поетске вечери, дружења са ауторима, доделе награда... У тежњи да допринесемо неговању културе и историје, објављујемо књиге у домену националне и културне историје, антропологије, психологије, етнологије, лингвистике. Прометеј је успевао да на тим пољима изда капиталне књиге и по њима је постао препознатљив у целој земљи.

Мира Поповић
ДРУШТВО
ОДБАЧЕНИХ
ЈУНАКА



С Р П С К Е В О Ј В О Д Е 1-8





Voyages
RADA



L'UNION DES SERBES DE FRANCE,
L'ASSOCIATION SINGI ART,
ORGANISENT :

LE BAL DE SAINT SAVA

LE 25 JANVIER A 20.00h
BATEAU-MOUCHE - PONT D'ALMA

**Prof. Petar Gojkovic
Et son Orchestre**

Svilen Konac

*Blagoje Pekmezovic, Slavisa Pavlovic Stenley,
Borivoj Knezevic*

L'ECOLE DE DANSE

"Natalija i Ivica"

SAXOPHONISTE

Maja Petrovic

CHANSONS FRANÇAISES

Laure Prechac

MUSIQUES TRADITIONNELLES

Madame Piano

KUD Biseri Drancy - France

**NARRATEUR ET CO-AUTEURS :
Petar Gojkovic & Laurent Prokopic**

RESERVATION

06 50 09 32 44 Petar Gojkovic
01 47 00 09 99 Agence « Voyages RADA »
Participation : 140 € par personne (dîner - spectacle)



САВЕЗ СРБА ФРАНЦУСКЕ И
УДРУЖЕЊЕ СИНГИ АРТ
ОРГАНИЗУЈУ:

СВЕТОСАВСКИ БАЛ

25 јануара 2020 године од 20.00 ч.
BATEAU-MOUCHE - PONT DE L'ALMA

Балски оркестар под управом
Проф. Петра ГОЈКОВИЋА

Група СВИЛЕН КОНАЦ

Плесна школа
« Наталија и Ивица »

Солиста
маја Петровић

Француска шансоњерка
Лор Прешак

Традиционална и забавна музика
МАДАМ ПИАНО

КУД Бисери - Дранси, Француска

Водитељи и кант-аутори:

Петар Гојковић и Лоран Прокопић

РЕЗЕРВАЦИЈА

06 50 09 32 44 Петар Гојковић
01 47 00 09 99 Агенција « Рада ВОЈАЖ »
Партиципација : 140 € по особи {вечера и програм}



STATUS
VINARIJA





Археолошки парк Виминациум

- На само саш вожње од Београда
- Узбудљив и јединствен програм
- Најбољи инструктори
- Римске игре и адреналинички парк

**Аваншута, Едукација,
Забава, Рекреација**



више информација на:

viminaciumadventure.com



Виминациум Аваншута



**Проведи НАЈБОЉЕ
ЛЕТО до сада**

Покрени се!

СТАРТ!

Дођи и постани део тима!

Научи матерњи језик

- да читаш ћирилицу
- да пишиш ћирилицу
- да говориш Српски



Играј се!



Доживи

- стари обичаје
- цркве и манастире



Пронађи

- скривено благо Виминациума
- нове другарице и другове за цео живот
- неког НОВОГ себе



Сазнај ко си и
одакле си, Јре
нећ што сазнаш
куда ћеш.

Забави се!

www.viminaciumadventure.com



За више
информација
посети нас на

FINEKS

FINANSIJSKE EKSPERTIZE I IZDAVAČKA DELATNOST



INFO KLIK

PROFESSIONAL WEBSITE FACTORY & INTERNET MARKETING STUDIO



Dr Predrag Budimiro Nenadić, rođen u Beogradu (1946. g.), porekloim i srećem Šumadijac. Roman "Šnajder" je njegova sedma knjiga, a treći roman koji upravo izlazi iz štampe u vremenu kada slavi 50 godina srednjog braka sa Dragojom, Gagom Nenadić, takođe književnicom i pesnikom. Sa njom ima dvoje dece, Jelenu i Jovana, kao i trojcu unučadi, Vuka, Vladimira i Đorda.

Ovaj roman se može svrstati u nekoliko pravaca jer ima obeležje istorijskog, porodičnog i društvenog. Radnja se dešava u periodu između Prvog i Drugog svetskog rata i vremenu stvaranja nove socijalističke Jugoslavije. U tom periodu, svojim putem zlo i opšti ljudski nerazum, mlađo seljeće otpočinje svoju socijalizaciju učenjem zanata i života, a docnije odrastanjem i brzim savršenjem. Gonjen vihrom burnih unutrašnjih društvenih dogadaja, kasnije ratom i nemackim koncentracionim logorima, dospeva u komplikovane položaje, njemu do tada strane, koji će ga naterati da svoj život i nasledene duhovne vrednosti stavi u razne izazove i po život opasne situacije. Kako to da Pariz, grad svetlosti, nije općino i svojim čarima raskoši i bludu pamet pomuti miladom Srbinu? Kako se optajte u svetu nepravde i beščašća i kako čoveka ljubav i sile kosmičke usmeravaju kroz puteve Gospodnje, kazuje i sudbina Budimirova opisana u ovom romanu. Ni period prividnog mira i spokojja "soc-raju" Titovog režima nije svima bio po meri i od koristi. Možda teže i bolnije od rana iz rata, vidale su se rane svoje i od roda svojega. Pa ni sama smrt možda nije tako ružna kada sav život sagledaš i ceniš po onoma što si iza sebe ostavio.

E, da vam ja ne ispričam baš sve, a vi uzmete i pročitajte "Šnajdera", pa će vam se samo kazati.



9 788682 525697

FINEKS

Beograd, Imotska 1

Predrag B. Nenadić

ŠNAJDER

PUTEM ČASTI KROZ ZLO I NERAZUM
1919. - 1970.

Predrag B. Nenadić

ŠNAJDER



PUTEM ČASTI KROZ ZLO I NERAZUM
1919. - 1970.

Драган Пајовић

Драган Пајовић се бави новинарством од 1988. године у говорном и писаном облику као оснивач или сарадник радио, писаних и електронских медија у Србији и Француској. Аутор је збирке песама Схваћено у издању београдског Етхоса 2011. и збирке сонета Склопи очи и сањај у издању крагујевачког Духовног луга 2015.



Овако надугачко предисловије исписујемо, далеко било, не због идентификације тих тридесет величанствених, или због могућних предзнакова чак и кад их нисмо идентификовали. А већ смо се изјаснили о несумњивом мајсторству романописатељске рuke, знања, луцидности, посебно импресивно, готово фасцинацијујој ерудицији, која чак и замислајућу емпатију уздиже готово до личног учешћа у бројним животима; не само овде главних јунака, већ га чини дубоким и аутентичним сведоком готово читаве романеске радње. А она зарања у тако озбиљна и по читав свет судобносни догађаји, да је ово роман интернационалне провинијенције и, за разлику од алегоријско универзално-литераризованих пројекција данас, накалост толико наметливих постмодернистичких грађевина – мирно може да се стапе у ред заиста великих романа, који нам се, и то не свима, (па и светској заједници, јер је, како се то нарече, свет ипак једно велико село) – препоручује. А препоручује многоструким даром, даровима самог аутора. Да је скрупулозни фактографски минијатуриста, да је неоспорни ерудита, да је литературно суверен, да је специјални филозоф, полиглота, рудар до последњег грумена праве грађе, да је... И још нешто: да је врстан замишљач и да зна да, кад се с реално-материјалног пређе у фантастичку (Оведе, примера ради, дневни и историјски Париз, па и горњоземске чунгле Никарагве или мочварница Кубе, препловљавање климавим, руским танкером до француске Нормандије и противним узбурканог Париза и томе слично). Да су то, у ствари, два света, подједнако и реална, али и фантастична управо зато што су и природа, а и људи такви! Зар подземни (париске катакомбе), и живот у маестрално, иначе оживљеним париским булеварима, а предграђима нису доказ за то.

Одломак из рецензије - др Миодраг Д. Игњатовић

ТРИДЕСЕТ СЛАВНИХ

Драган Пајовић

Драган Пајовић

ТРИДЕСЕТ СЛАВНИХ

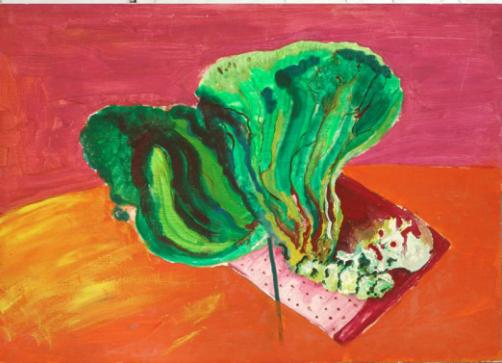
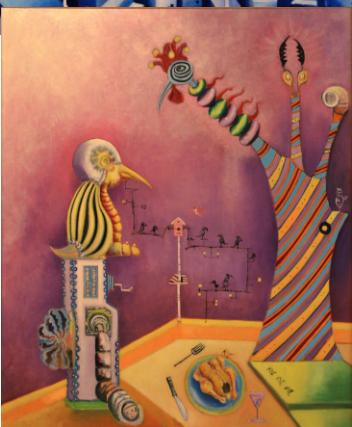


РОМАН



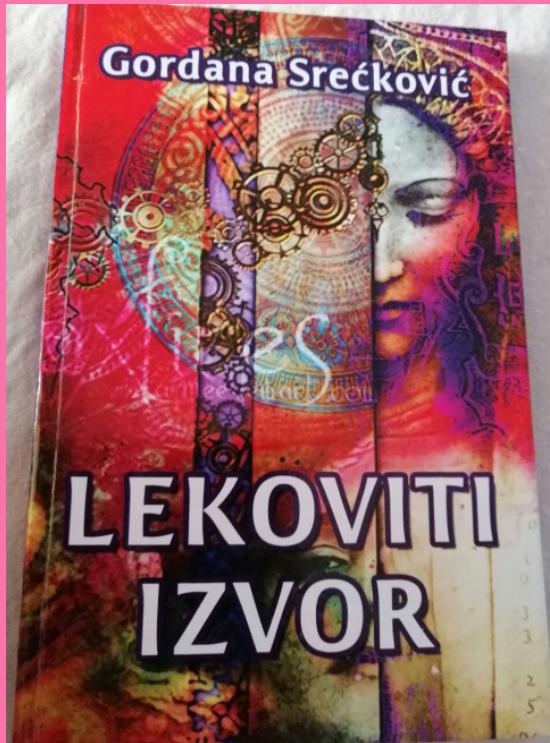
Milan Stankov

Pošto ne postoji pravilo kako da se napravi dobra slika, jedino pravilo je da se ona pravi slikajući. Namera mi je da uz isključivo subjektivno viđenje izgubim ambiciju da omogućim uvid u svekolike tokove itendencije svog slikarstva. Ipak, moje slike nastaju spontano, donekle po automatizmu, što je nadrealistički način stvaranja, ali to nije nadrealizam, već realizam u kojem je odnos između stvarnog i imaginarnog teško odrediti. Slikar i vajar mlađe generacije Milan Stankov iz Pančeva predstavlja slike rađene u maniru fantastike u tehnici ulja na platnu, većeg formata. Stankov pripada talasu umetnika nastavljača tradicija Medijale te se u njegovim delima oseća neko drugo vreme i druga scenografija ali koja se uklapa u aktuelnost sadašnjeg..



Gordana Srećković

Gordana Srećković ,književnik, član udruženja Književnika Srbije je dobitnik mnogih nagrada za svoja književna ostvarenja..Objavila je do sada tri zbirke:Čuvari videlišta,U senči želja i Lekoviti izvor . Nemirnog je duha i zato često menja mesto svog boravka .Nalazi se već mnogo godina na putu izmedju Srbije i Holandije a sve češće je kao predstavnik MONDO KULTA u Crnoj Gori i Francuskoj i ostalim državama evrope.





Један од њих из групе, осуђен за злочин тероризам, у својој изјави преда мном, између осталог је рекао да су терористи, поред других, планирали да убију и мене, јер сам представљала претњу њиховим планираним акцијама. Даље је објаснио, да су ме неко време пратили и да је један од њих из групе био задужен да се побрине за мене то јест, да ме убије. На крају своје изјаве додao је: Судијо, тако ми Бога, био сам против вашег убиства.”

Касније сам сазнала да је онај, који је требало да ме убије, погинуо у борби против полиције.

СУДИЈА У РАТУ И МИРУ

Даница Маринковић

СУДИЈА У РАТУ И МИРУ

Истина под заклетвом



Даница Маринковић



МИХАЈЛО И. ПУПИН



ОД УСЕЉЕНИКА
ДО ПРОНАЛАЗАЧА

Nedžmedin Neziri PUTITE ME DA PEVAM

Zgazio si moj kućni prag
Stari prag mojih pradedova

Uništo moj dom
Ostavio me pod vedrim nebom

Da me vetrovi nose
u nepoznatom pravcu
Bez ičega, praznih ruku...

PRESING



ЦРКВА СВЕТОГ САВЕ

Црква Светог Саве је српска православна црква која се налази у Паризу, у улици Симплон 23, у центру града. У цркви је смештена епархија српске православне цркве за француску и Западну Европу (која обухвата Француску, земље Бенелукса, Португал и Шпанију).

Парохија је основана 1947. године. Доста година седиште епархије се налазило у изнад је у румунској православној цркви. Како је та црква била мала, било је потребе за изградњом веће. Црква је подигнута за потребе великог броја радника који су из српских крајева долазили у Париз и Француску. Године 1984. саграђена је на месту бивше нео-романске протестантске цркве. На улазу се налази лик Светог Саве.



ЦРКВА СВЕТЕ ПЕТКЕ

220, avenue de Rosny,

93140 Bondy

Tel: 06 22 03 56 61

Старешина цркве:

свећеник Ђелко Симоновић

Mob.tel: 06 26 86 53 41

E-mail: jerejzeljko@gmail.com





Petar Gojković

Petar Gojković, rodom iz Beograda završio je Muzičku akademiju, Odsek klarinet i solo pevanje u Beogradu i Novom Sadu. Profesorskim radom bavi se od 1975. Nositelj je velikog broja nagrada i priznanja na evropskim takmičenjima (Španija, Nemačka) kao solista i profesor sa svojim đacima i studentima. Ovaj vrsni umetnik, svoje iskustvo gradio je kao instrumentalista i pevač u simfonijskom i džez-orkestru Radio Televizije Beograd i mnogim muzičkim grupama u čijem osnivanju je učestvovao. Posle više godina pedagoškog rada u Srbiji, koji je pratila i profesionalna muzička karijera, od 2000. godine živi i radi u Parizu. Jedan je od osnivača školskog centra „Jelena Anžujska“ u Parizu, u kojoj radi kao profesor klarineta i solo pevanja. Predaje balkanski etno-džez, muziku svih naroda sa Balkana (Srbija, Makedonija, Bugarska, Rumunija, Hrvatska). Takođe, drži seminare na temu etnobalkanskog zvuka u više konzervatorijuma u Francuskoj. Godine 2003. osnovao je kvartet „Etnobalkan džez bend“, koji neguje džez obrade najlepših pesama Srbije i Balkana. Učestvuje na nizu festivala i koncerata u Francuskoj, Švajcarskoj, Nemačkoj, Belgiji. Sa grupom „BALKAN OMNIBUS“, čiji je osnivač, nastupa okupljajući vrhunske instrumentaliste, koji su čuvari izvornog zvuka Balkana i Srbije.

Aktivni je član Skupštine dijaspore Srba Francuske - Pariski region u kojoj je predsednik Odbora za kulturu. Od prošle godine je i specijalni izvestilac za kulturu u Skupštini za dijasporu Srba u svetu. Veliko iskustvo u organizacionom radu na kulturno-umetničkom polju u Francuskoj zaokružio je i master studijama na Fakultetu organizacionih nauka u Beogradu zvanjem magistra marketinga u kulturi. Kao tvorac ideje, glavni koordinator svih programa, neumorni organizator i realizator, u poslednjih sedamnaest godina Petar Gojković nesebično ulaže svoje iskustvo i znanje da kulturne manifestacije u Parizu: DANI SRBIJE I SRPSKE KULTURE, DANI SVETOSAVLJA, DANI SRPSKOG ISTORIJSKOG FILMA i DANI ETNOMUZIKE BALKANA žive i na najbolji način predstavljaju srpsku kulturu i umetnost u svetu.

Neraskidiva veza sa rodom Srbijom budi potrebu za stvaranjem umetničkih mostova koji su delo i opredeljenje ovog umetnika. Za svoj veliki doprinos u kulturi i spajanju dva naroda Petar Gojković je u zadnjih osamnaest godina dobio niz priznanja od Ministarstva za kulturu, Ministarstva za dijasporu i najveće priznanje SAVEZA SRBA FRANCUSKE.

Sada se uz pomoć prijatelja istomišljenika priprema za novi projekat MONDO KULT u saradnji sa udruženjem SINGI ART. KARAVAN KULTURE, NAUKE I STVARALAŠTVA spaja sve naše ljude u svetu koji se bave kulturom i edukacijom gde god da su. Od januara meseca karavan je krenuo i obićiće petnaest gradova sveta gde žive Naši ljudi. Ovaj projekat podržavaju širom sveta jer je MONDO KULT pokretač svih nas koji smatramo da je bitno da se okupimo oko jednog cilja – SRBIJA BEZ GRANICA!

Petar Gojković

SEĆANJA



SEMINARI

LAKO I BRZO UČENJE

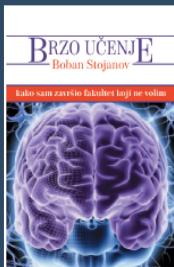
Postanite mag za učenje svakog sadržaja. Bez obzira na težinu gradiva, bliskost materije koju proučavate ili količinu materijala i jezik na kom je pisana, upijaćete rečenice poput sunđera. Ne dozvolite da vam sati prolaze u mučenju. Učite za tren oka i postanite intelektualni komandos.

BRZO ČITANJE

Naučite kako da čitate 3 puta efikasnije. Posle samo 2 dana, jurićete poput munje kroz stranice knjiga, dokumente i ugovore. Usvajaćete sve informacije sa razumevanjem, brzo i efikasno. Čak i najdosadnije štivo za vas više neće biti problem.

OBUKE I SEMINARI PREKO SKYPE-A I VIBER-A

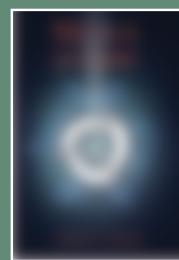
!Namenjeno za decu i odrasle od 10 do 110 godina!



BRZO UČENJE

Knjiga predstavlja sveobuhvatni priručnik, koji do detelja pojašnjava proces učenja i sve teškoće koje se mogu pojaviti tokom primene. Pisana je popularnim jezikom koji je lako razumljiv i obiluje konkretnim savetima koji su odmah primenjivi i stvara detaljan plan kako da se nauči određena oblast.

Metodologija kako da ostvarite sve što poželite.



NOVA KNJIGA
USKORO!

🌐 www.akademijaznanja.rs

✉️ info@akademijaznanja.rs

⬇️ [akademijaznanjasrb](#)

⬇️ [akademijaznanja](#)

📞 +381 64 28 75 155



AKADEMIJA ZNANJA

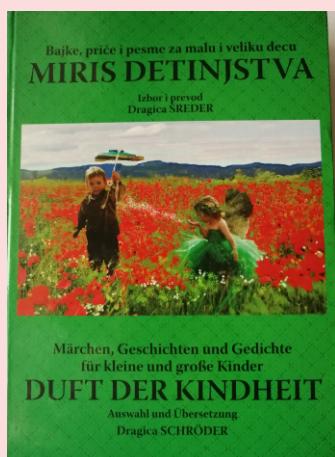
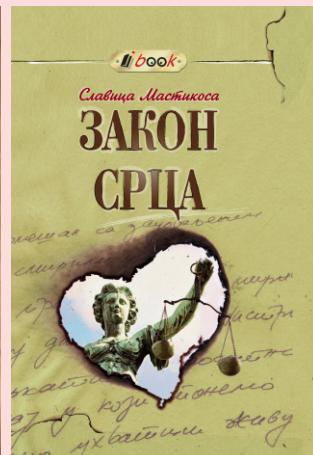
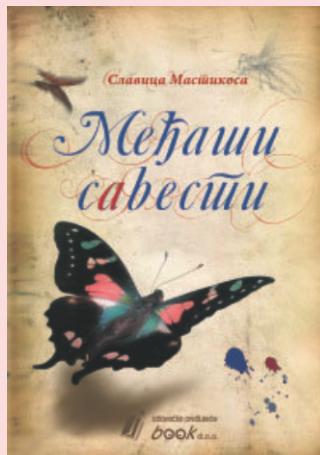
**Удружења писаца „Седмица“ из Франкфурта на Мајни, Немачка
Оаза српске поезије и писмености у расејању**

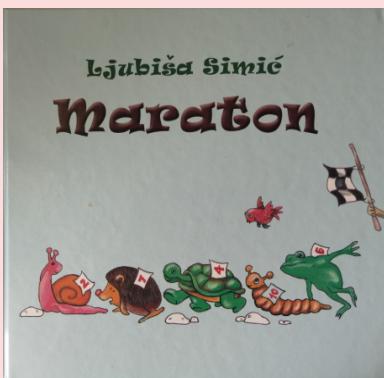
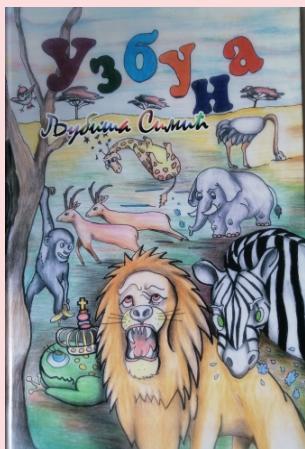
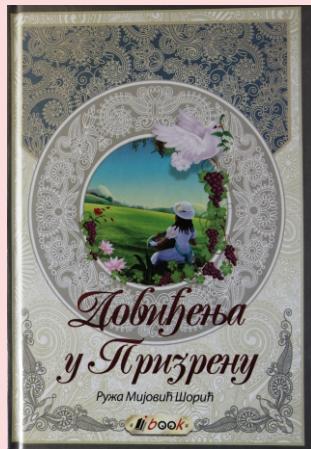
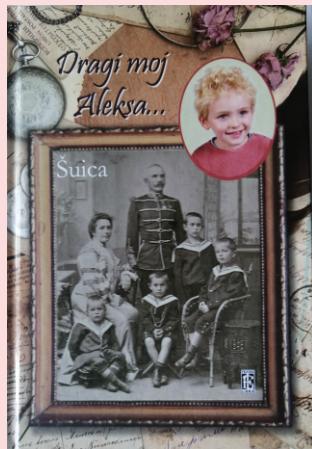
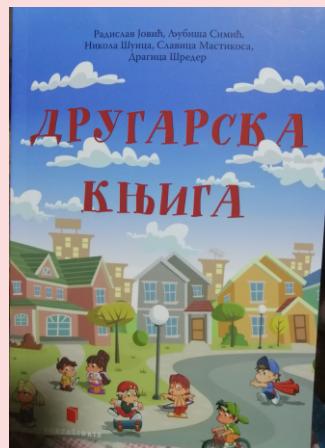
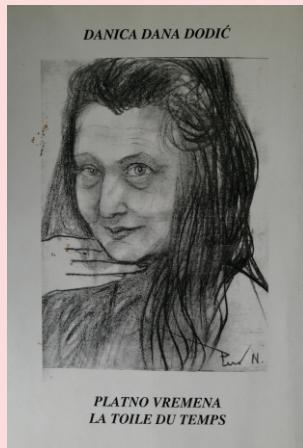
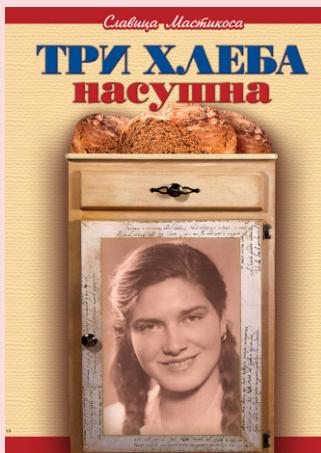
Удружење писаца „Седмица“ основано пре четврт века, активно ради на очувању српске писане речи и матерњег језика, Ћирилице као матичног писма српског народа, националног идентитета и културе Срба ван граница матице.

Марта 1996. године УП „Седмица“ званично је постала **књижевна заједница Удружења њижевника Србије**, једино такве врсте регистровано у Европи.

Матерњи језик у туђини добија значења којих иначе у природним и свакодневним околностима нисмо свесни. Језик је не само изражайно средство и симбол идентитета већ и једини иметак који са собом носимо целог живота кад год кренули и једино уточиште пред неизвесношћу у туђини.

Мисија „Седмице“ је очување и неговање српског језика, културе и обичаја за млађе генерације у Србији и дијаспори и спречавање асимилације.







САБОР ИЗДАВАЧА, КЊИЖЕВНИКА И ТУРИСТИЧКИХ МОТИВА СРБИЈЕ

У ПРОГРАМУ:

ПРЕЗЕНТАЦИЈА СТВАРАЛАШТВА, ПРИВРЕДЕ
И ТУРИЗМА, ПОСЛОВНИ ФОРУМ

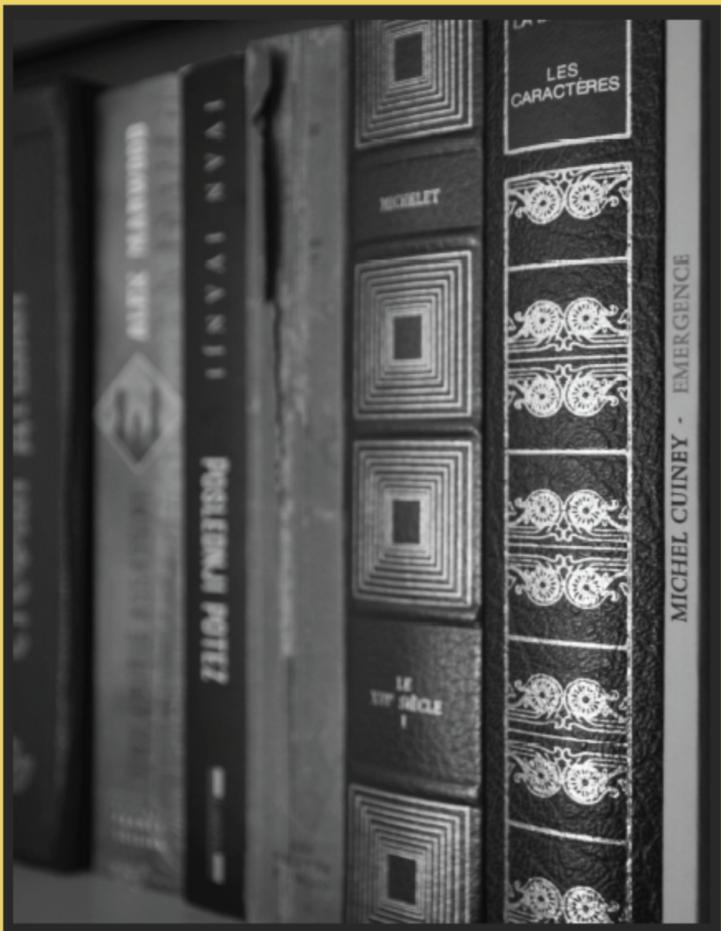


ОРГАНИЗУЈЕ
УДРУЖЕЊЕ
СИНГИ АРТ

У САРАДЊИ СА
САВЕЗОМ СРБА
ФРАНЦУСКЕ

У ПАРИЗУ

ОД 15 МАЈА
ДО 19 МАЈА
2020



**ORGANISÉ PAR
L'ASSOCIATION
SINGI ART**

**EN
COOPÉRATION
AVEC L'UNION
DES SERBES DE
FRANCE**

SALON DES EDITEURS, AUTEURS, ET DES MAISONS D'ÉDITIONS DE SERBIE

Au programme :

Présentations, forums d'affaires, conférences



A PARIS

**DU 15 MAI
AU 19 MAI
2020**

Установа за културу Дом културе „Стари Колашин” - Зубин Поток

Дом културе „Стари Колашин” је носилац свих културних активности у општини Зубин Поток. Установа је снована 12.априла 1993.године, оснивач је СО-е Зубин Поток, а почело је да ради од отварања Дома културе 1996.године. У оквиру предузећа функционише издавачка делатност, библиотека, етно музеј, галерија, биоскоп, КУД „Мокра гора”, драмски студио „Колашински театар“, ликовна секција, књижевни клуб, али и истурено одељење Музичке школе „Миодраг Васиљевић“ из Косовске Митровице, а по одобрењу Министарства просвете РС.

Дом културе „Стари Колашин“ организује значајне манифестације као што су Покрајинска смотра музичко фолклорног стваралаштва деце Косова и Метохије, Сабор певачких и фолклорних група „Мој Колашин игра и пева“, Дани јоргована (Јелена Анжујска), Светосавски бал, Ликовна колонија акварела „Газиводе“ научни скупови посвећени животу и делу Григорија Божовића, концерте истакнутих уметника свих музичких жанрова, позоришне представе, књижевне вечери, изложбе слика, трибине, дечије програме, а од 2014. Дом културе додељује књижевну награду *Григорије Божовић* за најбољу приповетку, путопис или књигу објављену на српском језику у духу Григоријеве приповедне прозе и досадашњи добитници су Драго Кекановић, Милисав Савић, Радован Бели Марковић, Драгослав Михајловић, Владимира Пиштало и Милован Данојлић.

При Културном центру ради и КУД *Мокра Гора* и то друштво је најбољи репрезенат традиције Старог Колашина и Косова и Метохије. Рад друштва је увек пратио изванредан ентузијазам, масовност, креативност у обради кореографија, а посебна пажња се посвећује раду са најмлађим члановима друштва и броји преко триста члanova.

Један од најзначајнијих сегмената предузећа сигурно је издавачка делатност. Објављено је неколико књига истакнутих аутора као и младих стваралаца које је изнедрило ово подручје. У издању наше куће ове године је објављена књига *Данице Маринковић*, „Судија у рату и миру“ у преводу на француски језик, али и књига приповедака и путописа Григорија Божовића „Мој дивни Колашин“ коју је приредио Драгиша Бојовић.

Дом културе *Стари Колашин* готово све своје активности (реализација програма рада) спроводи у Дому културе, има широку сарадњу са свим српским институцијама културе на Косову и Метхији (Покрајински културни центар Приштина – Лепосавић, Студентски културни центар Приштине – К.Митровица), свим домовима културе на Косову и Метохији који раде у српским срединама, са којима је организовао низ заједничких културних подухвата.



THE UNITED NATIONS ICTY A TRILOGY

Book 3

UNDEFEATED

DOCUMENTARY DRAMA IN FOUR ACTS



Edited by
Sima S. Mraovitch

Cigoja

ЗБОРНИК
САВРЕМЕНЕ СРПСКЕ
РОДОЉУБИВЕ ПОЕЗИЈЕ

ПРИРЕДИО

Сима Саве Мраовић

МОЈ НАРОД



Чигоја



Svima poznata agencija
u centru Pariza grada

Voyages Rada

11, Av. de la République
75011 Paris

tel 01 47 000 999

Aerodromska služba

tel : 06 07 22 55 93

fax: 01 48 06 91 99

Email: voyagesrada@wanadoo.fr



Agencija radi svaki dan (sem nedelje) od 9 - 19 h



Svakog Utorka, Srede, Četvrtka i Subote !



Милутин Миланковић
PUTNIK КРОЗ ВАСИОНУ
И ВЕКОВЕ

Milutin Milanković
A TRAVELER THROUGH
DISTANT WORLDS AND TIMES

нас: Колумба, Васка да Гаме, Магелана, Амундсена. То је био подухват да установи шта се догађа са сунчевим зрачењем након што оно уђе у атмосферу Земље, и како се то мења током стотина милијума у зависности од промена елемената Земљине путање око Сунца. Затим, како би све то могло да објасни узастопност ледених доба, како су се она догађала током последњих пола милиона година земљине историје. То је било путовање од готово тридесет година савладавања препрека ка постављеном циљу – прекиданом повремено догађајима ван Миланковићевог утицаја, или уступним излетима ка другим вредним подухватима. Читав богати живот научника, академика, писца, документ је о немерљивој љубави за властите корене и отаџбину. Бирао је, искључиво, „окриље свога народа“ за научно истраживачки рад. Латинска сентенца: *Ibi cor meum, ibi patria mea – тамо је моје срце, где је моја отаџбина, једна је од најбитнијих одредница његовог живота.* То су разлози који указују да треба детаљније да упознамо живот и дело Милутина Миланковића, првенствено кроз његово аутобиографско дело, што је и циљ ове публикације. Монографија пред читаоцем садржи одабране материјале објављене у Монографији – „Календарско знање и допринос Милутина Миланковића“, Зборник Прве конференције о науци и делу Милутина Миланковића, Београд 14–15. септембра 2011. године, у издању Удружења Милутин Миланковић, Београд, 2012. Ти прилози се директно односе на календар, његове врсте и реформе, однос Српске православне цркве према календару, као и календарско знање код Срба. Њима су приружени нови материјали обезбеђени у циклусу предавања и на завршном окружном столу, који се у највећој мери односе на древне корене календарског знања код Срба и календарско знање очувано у традицији спрског народа. Монографија садржи неколико тематских целина. У оквиру тематске целине „Математички и астрономски основи календара и врсте календара“, изложене су астрономске и математичке чињенице садржане у календару, које су егзактне али врло сложене, што и јесте разлог проблема усклађивања календара у употреби са астрономским и природним циклусима. Питање реформе календара и Миланковићев допринос тој реформи, објашњени су са гледишта математичког поступка и његове тачности. Тематска целина „Континуитет календарског знања код Срба у археологији, историји и предању“, показала је дубоке корене календарског знања и његов континуитет. То знање сеже у дубоку прошлост – у палеолит, а астрономска и календарска знања су током милијума нарастала и уgraђивана у живот људи и карактеристике цивилизације која се развијала. У периоду неолита долази до уобличавања цивилизацијских карактеристика, при чему везаност за Сунчеве циклусе и Земљу хранитељку и јасна раздвојеност четири годишња доба играју веома важну улогу код земљорадничког становништва, тако да се календарско знање уградију у суштинске карактеристике цивилизације. Континуитет календарског знања се на нашим просторима јасно прати од палеолита и током неолита да би се све то јасно препознавало и у српској народној традицији и каснијим историјским изворима. Везаност за Сунце је битна карактеристика Срба у свим сегментима културе, националног бића, митологије, народног стваралаштва (пре свега епске поезије), етнологије, народних обичаја, древне вере и на kraju

Проучавањем васионе и планете Земље, као њеног дела, бавили су се највећи умови света. Довољно је поменути Њутна, Галилеја, Кеплера и Коперника. Међу њима је и Милутин Миланковић, који спада у највеће научнике 20. века. Миланковић је дао два фундаментална доприноса светској науци. Кључни допринос представља „Канон осунчавања Земље и његова примена на проблем ледених доба“, којим је дато егзактно математичко објашњење промена климе на Земљи, условљених променама кретања Земље у односу на Сунце. Тиме су објашњена ледена доба која су се десила у геолошкој прошlosti Земље, и климатске промене на Земљи које се могу очекивати у будућности. Други допринос огледа се у примени математичке теорије на проблеме космичке физике, нарочито у истраживањима термичких појава на површинама других планета. Ове чињенице су потврда да следи прича о великану светске науке, Милутину Миланковићу. Многи, вероватно, замишљају научнике као људе који за писаћим столом, или у лабораторијама раде дан и ноћ на монотоним пословима, пропуштајући „оно што живот пружа“ у забавнијем виду. За њих, животна прича Милутина Миланковића, приказана на страницама ове књиге, биће знатно дружија него што очекују! Путовање „кроз васиону и векове“ постало је синоним за Миланковића, неуморног путника и истраживача непознатих стаза наше планете и Сунчевог система. Најдуже овакво Миланковићево путовање може се поредити са путовањима истраживача правог света око

православља – духовне капе српског народа. То се све уочава у традицији и чува у народном календару, уклоњеном у календар Српске православне цркве. У српском народу постоји веома разрађен народни календар, усклађен с календаром Цркве; календар укључује, уз црквени календар, многе чињенице из усменог предања и има врло дубоке корене. Народни календар повезује природне појаве с календарским датумима, даје ефикасна упутства за поступке у свакодневном животу (прецизира датуме погодне за поједине радове у пољопривреди, даје корисне савете у вези са исхраном, одевањем, свакодневним активностима, с поштовањем верских правила, указујући и на многе природне циклусе који нису очигледни па њихово очевидно познавање представља праву загонетку). У оквиру тематске целине „Календар и Српска православна црква”, дат је приказ историјског развоја календара у оквиру хришћанске цркве и размотрено је питање његових реформи. Детаљно је размотрено питање реформе календара Православне цркве и реформе усвојене 1923. године у Цариграду, на предлог Српске православне цркве. Истакнут је допринос Милутину Миланковићу прихватању тог предлога реформе. Размотрени су проблеми израчунавања датума Васкрса – пасхије у Православној цркви од времена раног хришћанства до данас и истакнути су проблеми који нису још увек јасно дефинисани. Тематска целина „Реформа календара и допринос Срба” је већ насловном синтагмом истакла посвећеност доприносу Срба реформи календара. Предлози реформе календара су током претходних векова били доста чести, али постојање бројних проблема није дозволило да буду и усвојени. Међу таквим предлозима су и три предлога српских научника, од којих је предлог Максима Трпковића прихваћен као предлог Српске православне цркве, модификован од стране Милутина Миланковића и његовим аргументима одбрањен и усвојен на Свеправославном конгресу у Цариграду 1923. године. Календарска реформа Милутина Миланковића чини последњу тематску целину ове монографије. Допринос Милутину Миланковићу се састојао у модификацији иницијалног предлога Српске православне цркве а нарочито је његов научни ауторитет, заједно са истакнутим статусом Српске православне цркве у том тренутку (непосредно после завршетка великог рата, када се очекивао период мира, напретка и разумевања у свету), допринео усвајању предложене реформе календара. Природни завршетак монографије чине три додатка која на најбољи начин појашњавају питање реформе календара и тако заокружују целину монографије. Његова светост, блаженопочивши патријарх српски Павле изнео је 1982. године веомајсан и леп приказ „Став Српске цркве према старом и новом календару“, истичући суштину проблема усклађивања математике календара и празника у Цркви током два миленијума хришћанства и наглашавајући при том да је Григоријански календар само реформисани Јулијански календар, као и проблеме који су остали после реформе календара 1923. године у вези с рачунањем дана празновања Васкрса. Такође, указује и на практичне проблеме који би дошли до изражaja у случају да сви хришћани пређу на истовремено празновање Васкрса (проблем истовременог обележавања Васкрса у Јерусалиму). Због тога је овај текст укључен у монографију, као њен први додатак, јер доприноси јаснијем утиску целовитости разматрања проблема реформе православног календара. Овај текст је преузет из обимније књиге: Патријарх српски Павле: „Да нам буду јаснија нека питања наше вере“, Београд, 1998, тј. представља посебну књижицу, коју је објавила Издавачка фондација СПЦ, Архиепископије београдско-карловачке у оквиру библиотеке „Верске неодумице“. Други додатак чини књига Милутина Миланковића „Реформа Јулијанског календара“, у којој он даје детаљан приказ предлога Српске православне цркве, који је усвојен као реформа календара на Свеправославном конгресу у Цариграду 1923. године. Миланковић је ову књигу написао својим карактеристичним прецизним и јасним стилом, а и сама реформа календара је 1923. године усвојена у Цариграду захваљујући у великој мери његовом јасном истицању чињеница. Овакав прилог у монографији допуњава претходно дате анализе објашњењима самог Милутина Миланковића и на тај начин комплетира целину. Трећи додатак илуструје активности у вези с реформама календара после реформе Јулијанског календара 1923. године код нас и учешће Милутина Миланковића у тим активностима. Додатак чине копије записника са седнице оснивања Југословенског одбора за проучавање предлога реформе календара, поднете Друштву народа 2. новембра 1931. године, којој је председавао Милутин Миланковић. Питање календара за Цркву, дакле, постоји само у вези с празновањем Васкрса и канонских прописа о томе, све остale стране она препушта науци.



УДРУЖЕЊЕ МИЛУТИН МИЛАНКОВИЋ
СРПСКА ПРАВОСЛАВНА ЦРКВА

СРБИ И КАЛЕНДАРСКО ПИТАЊЕ

КОЛЕДАР

МИЛУТИН МИЛАНКОВИЋ

„Реформа Јулијанског календара“

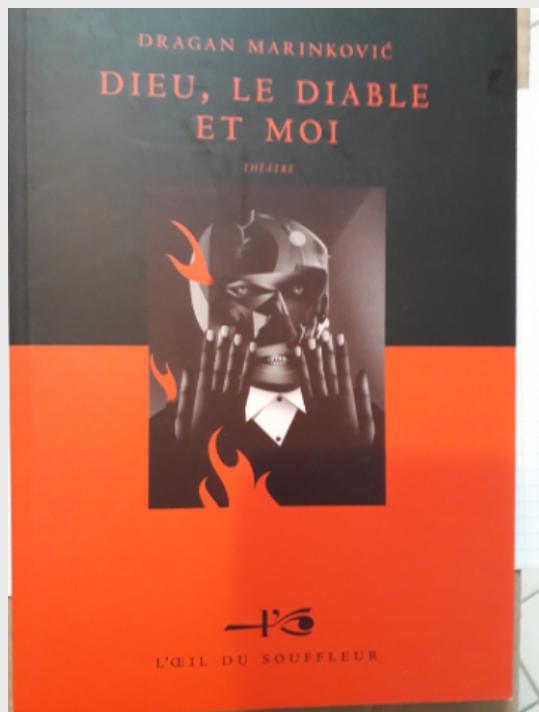
Милутин Миланковић је ову књигу написао својим карактеристичним прецизним и јасним стилом, а и сама реформа календара је 1923. године усвојена у Цариграду захваљујући у великој мери његовом јасном истицању чињеница. Овакав прилог у монографији допуњава претходно дате анализе објашњењима самог Милутина Миланковића и на тај начин комплетира целину. Трећи додатак илуструје активности у вези с реформама календара после реформе Јулијанског календара 1923. године код нас и учешће Милутина Миланковића у тим активностима. Додатак чине копије записника са седнице оснивања Југословенског одбора за проучавање предлога реформе календара, поднете Друштву народа 2. новембра 1931. године, којој је председавао Милутин Миланковић. Питање календара за Цркву, дакле, постоји само у вези с празновањем Васкрса и канонских прописа о томе, све остale стране она препушта науци.



2018 to isto delo je adaptirano za pozorište na srpskom jeziku pod nazivom "Iskušenje" i prikazano u Srbiji kao i u više susednih država.

Dragan Marinković je rođen 28 aprila 1959 godine u Šapcu, a živi u Parizu od 1969 godine. Svoje prvo delo, "Bog đavo i ja" objavljuje 2011 godine. Pet godina kasnije objavljuje svoj drugi roman: "Ko se krije iza života".

2014 "Bog Đavo i ja" preveden je na francuski i objavljen, pod nazivom: "Dieu le diable et moi". Izdavač je L'oeil du Soufleur. 2017 adaptiran je i prikazan pariskoj publici na pozornici scene: Art studio théâtre.





SKORUNA TOURS 011 est un tour-opérateur serbe qui se donne pour mission d'offrir aux visiteurs francophones la possibilité de découvrir la Serbie et les Balkans dans les meilleures conditions possibles.

Nous mettons l'accent sur la découverte d'endroits qui vous feront ressentir l'authenticité et l'esprit endémique des lieux visités, tout en étant porteurs d'une haute valeur patrimoniale, tant du point de vue national qu'europeen. Nos visites ont également l'ambition de faire comprendre à nos hôtes l'aspect socio-politique actuel des pays concernés. Les itinéraires que nous proposons sont avant tout conçus pour des groupes restreints. Ce choix repose sur la croyance qu'une approche personnalisée est essentielle, tant pour le plaisir des voyageurs que pour le respect des sites et populations concernés par ces visites.

VEUILLEZ NOUS CONTACTER POUR LES EXEMPLES DE VOYAGES QUE NOUS FAISONS AINSI QUE POUR TOUTE AUTRE INFORMATION !

NOS DIX POINTS CLEF A RETENIR...

- Respect de vos attentes.
- Respect d'Autrui dans sa diversité.
- Ouverture à d'autres cultures dans une optique de préservation.
- Bienveillance dans la démarche.
- Des voyages qui ouvrent l'esprit et le cœur.
- Accompagnement dans la découverte de moeurs qui peuvent surprendre.
- Protection des patrimoines matériels et immatériels.
- Des voyages à taille humaine.
- Une attention toute particulière à votre confort et à votre satisfaction.
- Une fiabilité et une qualité qui vous assureront des voyages inoubliables.

...AFIN D'EMPRUNTER LA ROUTE D'UN VOYAGE ÉTHIQUE ET RÉUSSI !

SKORUNA TOURS 011 :: 51, rue Gospodara Vucica, Belgrade, Serbie :: Tél +381 11 744 76 74
GSM +381 66 28 18 78 :: info@skoruna-tours.com :: www.skoruna-tours.com
Immatriculé au registre des opérateurs de voyages OTP 33/2017

Отрнути од стварности,
где нема немира,
страха, жаљења,
препуштам се сну,
а једино у теби
ја се добро видим.

Д.М.С.

Душанка Милутиновић Станисављевић **ОТРГНУТА ОД СТВАРНОСТИ**

ОТРГНУТА ОД СТВАРНОСТИ

Душанка
Милутиновић
Станисављевић

ЛИК И ДЕЛО

ВЛАСТИМИРА СТАНИСАВЉЕВИЋА ШАРКАМЕНЦА



Plesni klub NATALIJA I IVICA

Plesni Klub Natalija i Ivica od svog osnivanja, 11. aprila 1986. godine, do danas, naučio je više od 20.000 polaznika da plešu. Kako je ples deo opšte kulture, ali i čuvar zdravlja i radosti, ljudi iz „Natalije i Ivice“ uporni su da u svakom danu steknu novog ljubitelja plesa.

Plesni Klub Natalija i Ivica osvojio je mnogo titula državnog prvaka kao i medalja na međunarodnim turnirima (u standardnim i latinoameričkim plesovima). Njegovi takmičari bili su vicešampioni (1997. godine) i više puta finalisti najvećeg svetskog plesnog takmičenja u Blekpušu. A godine 1994. učlanio je Jugoslaviju u Svetsku plesnu federaciju (IDSF).

Klub je poznat i po organizovanju balova, kulturno-umetničkih manifestacija. Prvi posleratni bal u organizaciji predsednika plesnog Kluba Natalija i Ivica, Ivice Dšenovića, odigrao se u Domu JNA 1988. godine, i od tada pa sve do danas, tradicija balova ne prestaje, kako za odrasle tako i za najmlađe.

U prelepom ambijetnu prostora Plesnog Kluba, ne samo da se vredno vežba, već se i uživa u plesnim večerima uz orkestar, a sve češće se i poslovni svet odlučuje za stvaranje dobrog tima uz ples i muziku.



Pred vama je najnovije muzičko ostvarenje Madame Piano & Gyass band-a, pod nazivom „So céres tonight“, koje domaćoj i svetskoj publici otkriva novi prikaz tradicionalne muzike balkanskog podneblja, svojim savremenim, jedinstvenim i nesvakidašnjim umetničkim izrazom. Madame Piano je poželela da ovim zajedničkim izdanjem publici predstavi izuzetne muzičare mađarsko – romske tradicije, čija virtuoznost na tradicionalnim mađarskim i srpskim instrumentima povezuje etno motive sa latin – jazzom, funkom, sambom, bossa – novom i drugim savremenim muzičkim pravcima. Na ovom albumu, osim poznatih starih pesama, nalazi se i nekoliko autorskih numera Madame Piano i članova Gyass band-a, koje se svojom emocijom, koloritom i izrazom nadovezuju na prepoznatljivu balkansku muzičku tradiciju.

MADAME PIANO & GYASS BAND

So céres Tonight



PETAR I PRIJATELJI





"She cookies medenjaci su ručno dekorisani kolačići u skladu sa vašim zeljama, čiji je sastav jedinstven na našem tržištu. Napravljeni su isključivo od najkvalitetnijih prirodnih i organskih sastojaka. Idealni su za poslovne prezentacije, za venčanja, rođendane, kao unikatan poklon i za lično uživanje. Uz bogat ukus butera možete sami odabrati neku od aroma poput vanile, badema, kafe, narandže..."



Shi cookies



Vajar Milutin Ranković

Milutin Ranković, rođen je 1964. godine u Valjevu. Vajarstvom se bavi od detinjstva, a prvu kolektivnu izložbu imao je 1982. godine.

Izlagao je više od 250 puta u zemlji i inostranstvu.

Radovi mu se nalaze u muzejima, galerijama i privatnim kolekcijama širom sveta.

Rukoproizveden je u sveštenog ikorezbara SPC.

Dobitnik je više nagrada i priznanja iz oblasti umetnosti i kulture, među njima su i zlatna značka KPZ Srbije, Priznanje Moskovskog doma Nacionalnosti, Plaketa Saveza Srbija Francuske, Diploma za doprinos na polju portreta, NUBS Beograd i dr.

Jedan je od osnivača Srpskog akademskog društva Vizantija u Beogradu.

Redovni član je Stvaralačkog Saveza umetnika Ruske federacije i Međunarodne federacije umetnika, sekcije vajara. Bavi se i publicistikom i literaturom. Redovni je član Udruženja književnika Srbije. Počasni je član odbora za kulturu Saveza Srbija Francuske.

Profesionalno je obavljao brojne poslove u kulturi. Bio je direktor Cenra za kulturu "Đuro Salaj" AD u Beogradu, art direktor Srpskog akademskog Društva "Vizantija" u Beogradu, urednik galerije "Vizantija", pri sceni "Masleša" u Beogradu, direktor Kuturnog centra Hadži Ruvim u Lajkovcu, direktor Turističke organizacije opštine Lajkovac.

Kontakt:
www.milutinrankovic.info





Pesničko proleće u Parizu

Фото: Дана Ђодић Ђурђев

U gradu svetlosti poslenici srpske pisane reči sastaju se godinama na tradicionalnom Saboru pesnika srpske dijaspore u Parizu. Organizator ovogodišnjeg susreta, bili su Savez Srba u Francuskoj i Društvo srpskih pesnika pariskog kruga, pod rukovodstvom pesnikinje Danice Dane Dodić.



Фото: Дана Ђодић Ђурђев



Spiritualne tehnologije - Psihoterapija 21. veka

Postoje mnoge savremene staze ličnog razvoja. Sistemi Spiritualne Tehnologije Ž. M. Slavinskog, iz Beograda, Srbija, su među najbržim i najsigurnijim. Oni su prilagođeni savremenom čoveku. Oni su bezbedni. Oni su jednostavni, brzi i vrlo, vrlo efikasni.

Pre dvadeset ili trideset godina nije bilo lako zamisliti da tvrdokorni hronični i psihološki problemi mogu nestati za kratak vremenski period. Sada je to stvarnost. Čovek je u stanju da ovlada sistemima Spiritualne Tehnologije u toku dva dana i da ih posle uvek koristi tokom celog života. Sa Spiritualnom Tehnologijom Nove Ere vaš problem mogu postati daleka prošlost. Vratnice ka tim novim, čudesnim dimenzijama koja su u Vama su širom otvorene. Ako vam vaš unutrašnji glas kaže da ste spremni, kročite unutra.

Igor Pribić je profesionalni praktičar i trener Spiritualne Tehnologije (ST), sa više od 20 godina iskustva i dugogodišnji učenik Živorada Mihajlovića Slavinskog. Od 1994. godine, Igor je prolazio seminare i obuke za trenera sistema ST. Već dugi niz godina vodi seanse i seminare ST, grupne ili individualne, lično ili putem interneta.

Oblasti Spiritualne Tehnologije na kojima radimo su: emotivno-psihološki problemi, cijevi i duhovni razvoj. Na taj način možete da poboljšate svoj svakodnevni život u velikoj meri. Ove metode su efikasne, brze, i jednostavne. One su bezbedne i funkcionišu na kontrolisan i previdljiv način.

Seminari Spiritualne Tehnologije su namenjeni SVIMA - kako profesionalcima, tako i onima koji to nisu, ali koji žele da pomognu sebi i drugima.

Oslobodite se svojih problema, ostvarite svoje ciljeve i tako učinite svoj život još vrednijim!

PRIJAVITE SE NA SEMINAR ILI INDIVIDUALNI RAD



+381 63 551 843

<https://igorprobic.weebly.com>

DOSTUPNE KNJIGE ŽIVORADA MIHAJLOVIĆA - SLAVINSKOG



PEAT NOVI putevi

Peat sistem koji je daleko prevažao svoje početke... On je dala Spiritualna tehnologija koja omogućava ljudima da prevaziđu dualističku svest u kojoj žive i da efikasno reše svoje teške emocionalne i psihičke probleme.



POVRATAK JEDNOSTI

Princip i praksa Spiritualne Tehnologije. Posle više od 5 godina eksperimentalni i grupnih seminara po svetu, Slavinski je objavio knjigu koju je odavno obećao. U njoj je sublimirao sva svoje znanje i iskustvo u praksama Spiritualne Tehnologije.



POZEMNA ISTORIJA ZAPADA

Pored zvanične istorije, postoji podzemna istorija koja javnost uporno prikriva. Nikola Tesla je otvorio prolaz u paralelne univerzume, svakodnevno ulazio u njih. Čovek koji smatraju osnivačem naučne psihologije Gustav Teodor Fehrer bio je istinski okultista i mag.



PSIHIČKA SAMOODOBRANA

Pek skoro 30 godina objavio je Živorad u obliku skriptata dva teksta: 'Psihička samoodobrana' i 'Vodič do viših hermetičkih ravnina'. Oni su bili odavno rasprodati. Sada pred sobom imate dopunjeno i izmenjeno izdanje.



PRASKOZORJE AIVAZA

Kada Čovek objavi prvi roman u 66. godini života, mora da to ima neke razloge. Oni se svode na to da je u formi romana dato mnogo toga što na alhemistički način preobražava svest čitača.



ASPEKTIKA

Uverćete se da su vaši najgori nedostaci i slabosti, mržnja, strah, ljubomora, zavist – VAŠI ANDELI ČUVARI! Oni vas uporne guraju ka najvišoj sruštini vašeg Bića. Aspektika vost to učiti na toliko lak način da je teško da to poverujete dok ne probate.



NEVIDLJIVI UTICAJI

Ove delotvorne tehnike oslobadaju Entitete vezanosti da su vaše psihološko polje. Rezultat takve slobode jeste da mnogi teški emocionalni problemi i nekada i fizičke nevolje bivaju olakšane ili uklonjene.



TRANSCENDENT

Sistemi i metodi Spiritualne Tehnologije imaju mnogo sličnosti sa kompjuterskom informaticom – svakodnevno postaju sve briži i sve efikasniji. Dogod ne doživi sistem Transcendent, Čovek ne može da poveruje da su toliko jednostavnost, efikasnost i brižina moguće.



IZLAZAK IMATRICKA

Neke tehnike ovde izložene podstiče vas na istiskutu koja se ranije doživeli, a druge će vas uesti u stanju sa kojima se ranije niste sreli, možda ste o njima samo maštali. Ipak, treba imati na umu da realnost nije tako savršena kao misla.



KREATION

Odvezanje pažnje. Šta je cilja struktura i njen značaj. Osobine kreativnih ličnosti. Metode i tehnike za razvoj kreativnosti. Kako da iskoristite nesvesni duh kao poslušnog slugu? Dubinsko programiranje nesvesno. Kako da promenite svoju ličnost...



JI DŽING

U ovoj knjizi, koja je spoj klasičnog teksta, autorovih heležaka i tumačenja istaknutih značaja, Ji džing je prikazan sa jedne strane kao okularski sistem profiranja, a sa druge – sto je još važnije, kao istinska filozofska mašina, kao instrument spiritualno razvića i moralnog usavršavanja.



ARELENA

Knjiga obiluje brojnim spiritualnim i okultnim izložajima, inicijacijama, iškustvima i vizijama koje je Živorad tokom svog burnog života imao. Napisana kao u jednom dahu, ova knjiga se ne ispušta iz ruku dok se ne pročita....



SUNJATA

Kvantna fizika i Sunjata. Prostor i vreme. Hologram, univerzum i ljudska svest. Formula Sunjate za uklaganje nepoznjenih sadržaja svesti. Vedanta i moderna fizika. Ljudska svest i nova fizika. Vreme: poslednja granica. Sećanje budućnosti...



INTEGRALNI EKSKLUBUR

Metafizički zakoni stvaranja i ravnanja, koji će vam omogućiti da shvatite zbijanja u ljudskoj svesti. Veže za savladivanje Formule ravnanja. Uklanjanje bariera, negativnih verovanja, slabosti. Kako da stvorite identitete koje želite...



INTENZIV GNOZE

Posebne mnogo godina objavljeno je novo izdanje ove čuvene knjige. Tehnike Zapadne hermetičke tradicije objašnjene su sa jasnocom bez presedana. U knjizi nema praznih obećanja, sve su magiske tehnikе konkretno opisane jednostavnim rečima.

INFORMACIJE I PORUDŽBINE: pribic.igor@gmail.com

Друштво ПОЕСТЕТИКА



Друштво **Поестетика** се бави формирањем и развијањем етичког и естетског погледа на свет деце и младих кроз различите облике друштвене свести, кроз веру, морал, уметност, науку, али и различите облике масовне културе, првенствено спорта. Циљ

Поестетике је формирање и развијање психо-физички и морално здраве као и емоционалне стабилне личности која је основ нашег национа. Уз оригиналан поступак васпитања кроз поезију, Поестетика промовише породичне и традиционалне вредности и подстиче развој духовне просвећености, а истовремено развија и негује културу говора и језичко стваралаштво. Идеја Поестетике, што јој и име говори је да добро, лепо и истинито добију свој простор у свакодневном животу и да послуже као добар темељ за васпитање, образовање и усмеравање деце и младих.

Ivana Knežević Simović



Ivana Knežević Simović je rođena 15.12.1982. године у Београду. Позаниман је дипломирани мастер економије.

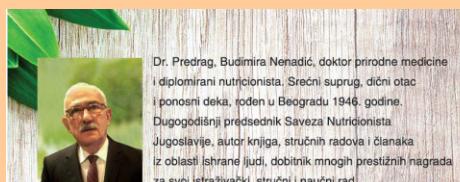
Trenutno је на докторским студијама. Radi као асистент на Високој школи за економију и управу R&B College и као ревизор сарадник.

Ljubav према писању испољавала је још од рane младости где је често i награђивана Zmajevim pohvalnicama. Ово је њен први роман, али не планира да остane на tome.

Има ћерку Mašu.



Борко Милојковић (Ћуприја, 1985) је завршио Средњу музичку школу „Мокрањац“ у Београду у класи проф. Радојке Јовичић. Дипломирао је на ФМУ у Београду у класи проф. Дејана Стошића. Током школовања остварио је низ награда на значајним такмичењима у земљи и иностранству од којих издвајамо: II награду на Међународном такмичењу „Николај Рубинштајн“ у Паризу 1999. године, I награду на Републичком такмичењу музичких и балетских школа Србије 2002. године, I награду на Међународном пијанистичком такмичењу у Шапцу 2004. године, итд. Током протеклих десетак година континуирано одржава бројне солистичке концерте и наступа на концертима широм земље и у иностранству (Француска, Мађарска, Македонија). Добитник је награде Скупштине града Београда, специјалне дипломе Београдског подијума младих талената и дипломе за концертну активност града Београда. Снимао је за радио и телевизијске станице (РТС). Био је члан жирија на Такмичењу камерне музике у МШ „Јован Бандур“ у Панчеву. Од 2010. године ради као професор клавира и корепетиције у Музичкој школи „Владимир Ђорђевић“ у Београду, где са ученицима постиже запажене резултате.



Dr. Predrag, Budimira Nenadić, doktor prirodnih medicina i diplomirani nutricionista. Srećni suprug, dženti otac i ponosni dečak, rođen u Beogradu 1946. godine. Dugogodišnji predsednik Saveza Nutricionista Jugoslavije, autor knjiga, stručnih radova i članaka iz oblasti ishrane ljudi, dobitnik mnogih prestižnih nagrada za svoj istraživački, stručni i naučni rad.

Knjiga, HRANA KAO LEK je četvrtva stručna knjiga autora, u kojoj se on uhvatio u koštac sa problemima ishrane bolesnih ljudi i onima kojima je pomoć u lečenju neophodna.

U prvom delu svoje knjige, autor nas upućuje na važne segmente u ishrani ljudi, cijom primjenom možemo znatno doprineti prevenciji i očuvanju ljudnog zdravlja. U drugom delu autor nas uvodi u tajne planiranja i strukturu pravilno izbalansiranog dnevnog obroka, sa svim važnim principima za njegovo sastavljanje i potpuno asimiliranje u organizmu.

U trećem delu ove izuzetne knjige - porodičnog zdravstvenog priručnika, autor nam je stavio na raspolaganje najbitnije dijetoterapije po bolestima.

U svim prikazanim dijetoterapijama veoma precizno je obrađeno učešće odgovarajućih životnih namirnica, kao i njihova uloga i uticaj na određenu bolest, njeni sanirajući ili izlečenje.

Ova knjiga će biti od posebne koristi svima koji uz primenu odgovarajućeg režima ishrane žele sebi da olakšaju prisustvo bolesti ili kakvih akutnih zdravstvenih tegoba, a takođe i onima koji bez određene dijetoterapije ne mogu obezbediti punu funkcionalnost svog organizma.

Dr. Predrag Nenadić

HRANA KAO LEK

Dijetoterapije bolesti

Dr. Predrag Nenadić

dipl. nutricionista

HRANA
KAO
LEK

Dijetoterapije
bolesti



FINEKS

Beograd, Imotska 1

9

788682

525628

Pijanista Vuk Božilović

Vuk Božilović, jedan je od najtalentovanijih pijanista svoje generacije. Rođen je 1993. godine u Beogradu. Sa tri godine je počeo da se bavi muzikom upisavši muzičko zabavište u muzičkoj školi "Davorin Jenko" u Beogradu. Osnovno muzičko obrazovanje stekao je u muzičkoj školi "Petar Konjović", u klasi profesorke Milene Matijević, a od 2008. godine učenik je srednje muzičke škole "Kosta Manojlović" u Zemunu, u klasi profesorke Irene Oparov Doblire.

Sarađivao je sa renomiranim profesorima i pijanistima kao što su Aleksandar Serdar, Aleksandar Madžar, Igor Lasko, Arbo Valdma, Baruh Meir, Stephen Kovačević, Ian Jones i dr.

Laureat je takmičenja "Josip Slavenski" u Beogradu, 2010. godine kao i takmičenja „Mihailo Vukdragović“ u Šapcu, 2011. godine. Iste godine osvojio je i prvu nagradu na Republičkom takmičenju u Beogradu. Laureat je takmičenja "Davorin Jenko" u

Beogradu, 2012. godine, kao i Međunarodnog takmičenja u Nišu. Finalista je takmičenja „Guarnerius“ i polufinalista takmičenja „Isidor Bajić“ u Novom Sadu, 2012. godine. U okviru revije Šopenove muzike osvojio je 2. mesto i često nastupa na koncertima posvećenim ovom velikom kompozitoru. Učesnik je Boljšoj festivala ruske klasične muzike, Na takmičenju "The first LSH Aisa Piano Competition" u oktobru 2018. godine u Kini, osvojio je prvo mesto među 500 izvođača iz celog sveta.

U aprilu 2014. godine, u Velikoj Sali Kolarčeve zadužbine, Vuk je, pod palicom renomiranog dirigenta Bojana Sudića i u pratinji orkestra FMU, izveo Šopenov prvi klavirski koncert u e-molu. Nastupao je u mnogim salama širom Srbije kao što su

Madlenianum, Studentski kulturni centar, Muzička galerija Kolarca, Svečana sala Guarneriusa, Velika sala Sava centra, Velika sala Kolarčeve zadužbine, Kulturni centar Beograda, Skupština grada Beograda itd.

Vuk je član nekoliko kamernih ansambala, a često nastupa zajedno sa pijanistom Dušanom Grozdanovićem u klavirskom duu koji ostvaruje velike rezultate kako u Srbiji tako i u inostranstvu. Jedna od tih nagrada je i izbor za najbolji kamerni ansambl, koja se dodeljuje prvi put u istoriji fakulteta, od 2018. godine, pod nazivom "Olivera Đurđević". Takođe, 2018. godine ovaj duo je saradivao sa Beogradskom Filharmonijom u okviru projekta "Koncerti za decu", na kome su kroz 16 koncerata dočaravali deci "Karneval životinja" Kamila Sen Sansa.

Veliku zahvalnost na iskustvu i prenetom znanju Vuk pripisuje Maestru Jovanu Kolundžiji sa kojim često nastupa širom zemlje i regiona.

Osnovne Akademske studije završio je na Fakultetu muzičke umetnosti u Beogradu u klasi pijanistkinje i profesorke Lidije Stanković, a trenutno je na Master studijama na "College of Chinese and ASEAN Arts" u Kini u klasi renomiranog ruskog profesora i pijaniste Pavela Raykerusa.





**SEVRO
ŽENA**

FINEKS
FINANSIJSKE EXPERTIZE I IZDAVAČKA DEJALNOST



просвета



**MONDO
KULT**



КАРИБ ФОНДАЦИЈА

